Mônica

playmobil SYSTEM

TROL

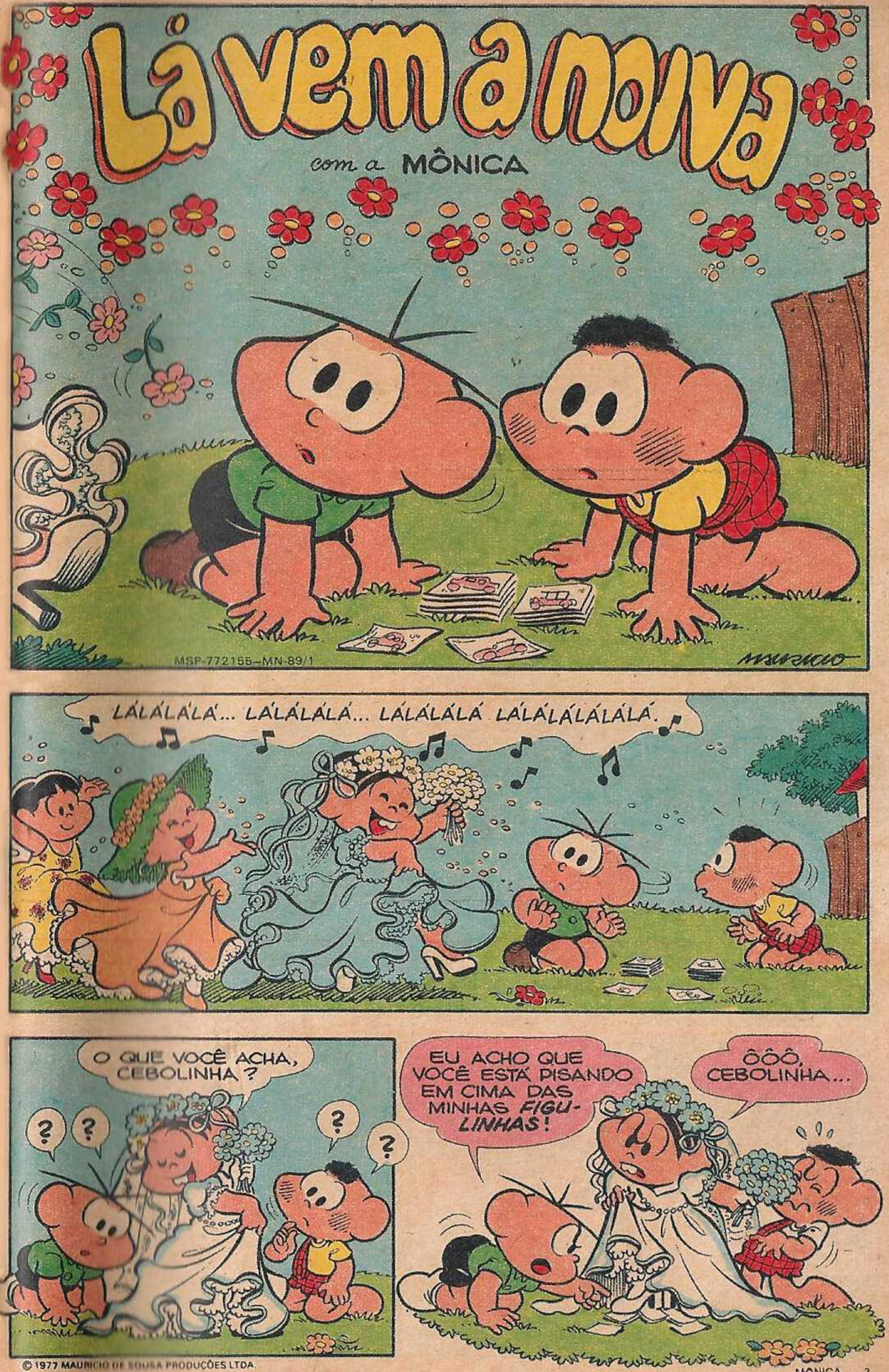
seu novo amiguinho.

Genial! O caminhão polícia playmobil mais o basculante e o dos construtores são diferentes de tudo o que você já viu. E as motocas são uma parada.

Este é o famoso fort union para você brincar com a cavalaria e os índios playmobil. Com imaginação e playmobil a brincadeira não acaba mais.

Aí está a casa do oeste. Tem também a delegacia e o armazém. Com a cidade playmobil o xerife, a mocinha e a turma do barulho, você cria e vive estórias maravilhosas.

PLAYMOBIL O BRINQUEDO QUE FALTAVA.



© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

NÃO ESTOU FALANDO DAS FIGURINHAS! É DESTE VESTIDO!
EU NÃO PAGUEI CINCO CLUZEILOS PELO VESTIDO! SAIA DE CIMA!
ATCHIM!
TSC, TSC! NÃO FICA BEM UM NOIVO FALAR ASSIM COM A SUA NOIVA ...
EU FALO COMO EU QUELO E...
O QUÊ? NOIVO? EU?
PUXA, CEBOLINHA! EU NÃO SABIA! NEM ME CONTAVA NADA, HEIN, MALANDRÃO?
AH, NÃO! MAIS UMA DAS SUAS IDÉIAS! MAS DESTA VEZ, NÃO!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
GLUP!
DESTA VEZ, SIM!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
ISSO É COVALDIA, MÔNICA!
POR QUE SEMPLE EU E NÃO O CASCÃO?
O QUÊ? NÃO ME COLOCA NO MEIO, NÃO!

OLÁ, CASCÃO! QUEM QUE VIVE DIZENDO SER O LAPAZ MAIS SIMPÁTICO DA LUA? VOCÊ É QUE TEM QUE SER O NOIVO!
AH, NÃO VEM, NÃO!
SE VOCÊ NÃO QUISER SER O NOIVO, EU CONTO QUE VOCÊ FAZ PIPI NA CAMA E...
?
ISSO É CHANTAGEM!
CALMA, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO VAI FICAR SOZINHO...
HÃ?
LÁLÁLÁLÁ... LÁLÁLÁLÁ... LÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁ...
AHÁ! BEM-VINDO AO CLUBE!
GLUP!
MAS POR QUE ESSA IDÉIA, MÔNICA?
É SÓ UM TREINO!
TREINO?
É! COMO VOCÊS JÁ DEVEM TER NOTADO, EU E A MAGALI NÃO SOMOS MAIS CRIANÇAS!
EU BEM QUE DESCONFIAVA QUE ELA ERA ANÃ!
MUITO ENGRAÇADINHO!
ACONTECE QUE, COMO NÓS ESTAMOS CRESCENDO DEPRESSA, RESOLVEMOS PENSAR NO NOSSO FUTURO!
MAS O QUE TEM A GENTE COM OS SEUS FUTUROS?

CALMA, EU CONTO! COMO EU E A MAGALI SOMOS JOVENS E BONITAS...
!
!
IH, IH, IH, IH, AH, AH, IH, IH, IH, IH, IH, IH...
POU
CONTINUANDO... COMO EU E A MAGALI SOMOS JOVENS E BONITAS, NÃO FICAREMOS SOLTEIRAS POR MUITO TEMPO!
É! NÃO QUEREMOS FAZER PAPELÃO NA HORA!
ENTÃO RESOLVEMOS, POR FALTA DE COISA MELHOR, ESCOLHER VOCÊS PARA NOIVOS, E TREINAR PARA O NOSSO CASAMENTO!
O QUE VOCÊS ACHAM?
FUJA, CASCÃO! É UM CASO DE VIDA OU MOLTE!
AGORA!
TOOIIM
PREPAREM OS NOIVOS!

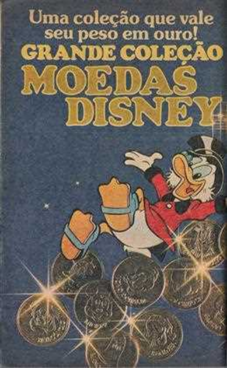
VISTA A BLUSA!
SEGURA, SENÃO ELE FOGE!
ME LARGA!
PRONTO!
EI! QUEM APAGOU A A LUZ?
PRA QUÊ ISSO, MÔNICA?
VOCÊS NÃO SABEM QUE DÁ AZAR VER A NOIVA ANTES DO CASAMENTO?
POF
POF
O QUÊ?
ONDE ESTOU?
CEBOLINHA E CASCÃO, QUEREM PARAR DE TENTAR FUGIR?
POIS BEM... VAMOS LÁ! COMECEM A CERIMÔNIA!
!
!
?
!
!
GUIIIIII!

AAAAA!!!!!! SOCORROOOO!
Ô, MÔNICA! EU NÃO SOU TÃO FEIO ASSIM!
ISSO É UMA OFENSA!
?
UMA HORA DEPOIS...
PUF, PUF! ACHO QUE JÁ CORREMOS BASTANTE!
?
?
?
CEBOLINHA E CASCÃO, QUEREM SE PORTAR COMO FUTUROS MARIDOS?
VAMOS COMEÇAR A CERIMÔNIA!
VAMOS LÁ!
MEUS FILHOS! ESTAMOS AQUI REUNIDOS... CASCÃO E MAGALI, CEBOLINHA E MÔNICA, MINHOCO E MINHOCA...
MINHOCO E MINHOCA?

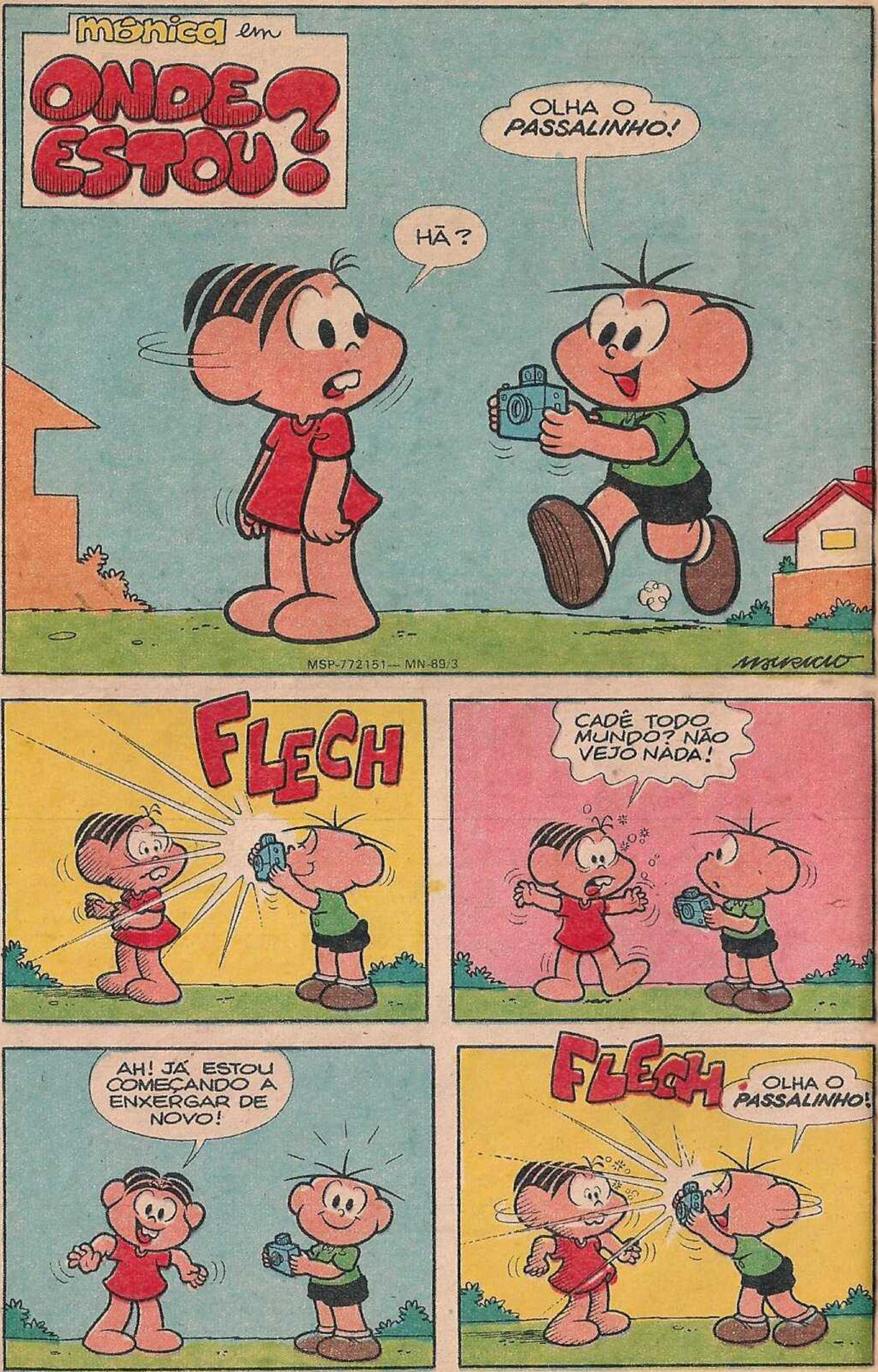
AAAAIIII!
SOCOOORRO!
AAI! OUTRA AQUI!
SOCOORRO!
OUTRA AQUI!
AGORA CHEGA!
PUXA! EU NÃO SABIA QUE ELES BRINCAVAM DE MARIDO BRAVO TÃO BEM!
FIM

CHICO BENTO
EI, CHIÇO! O QUE É ISSO?
MAURICIO
MSP-772157- MN-89/2
É UM MATA-FORMIGAS!
E COMO FUNCIONA?
EU PEGO UM POUQUINHO DESTE PÓ E DOU PARA AS FORMIGAS...
...ELAS PENSAM QUE É COMIDA, COMEM E PIMBA!

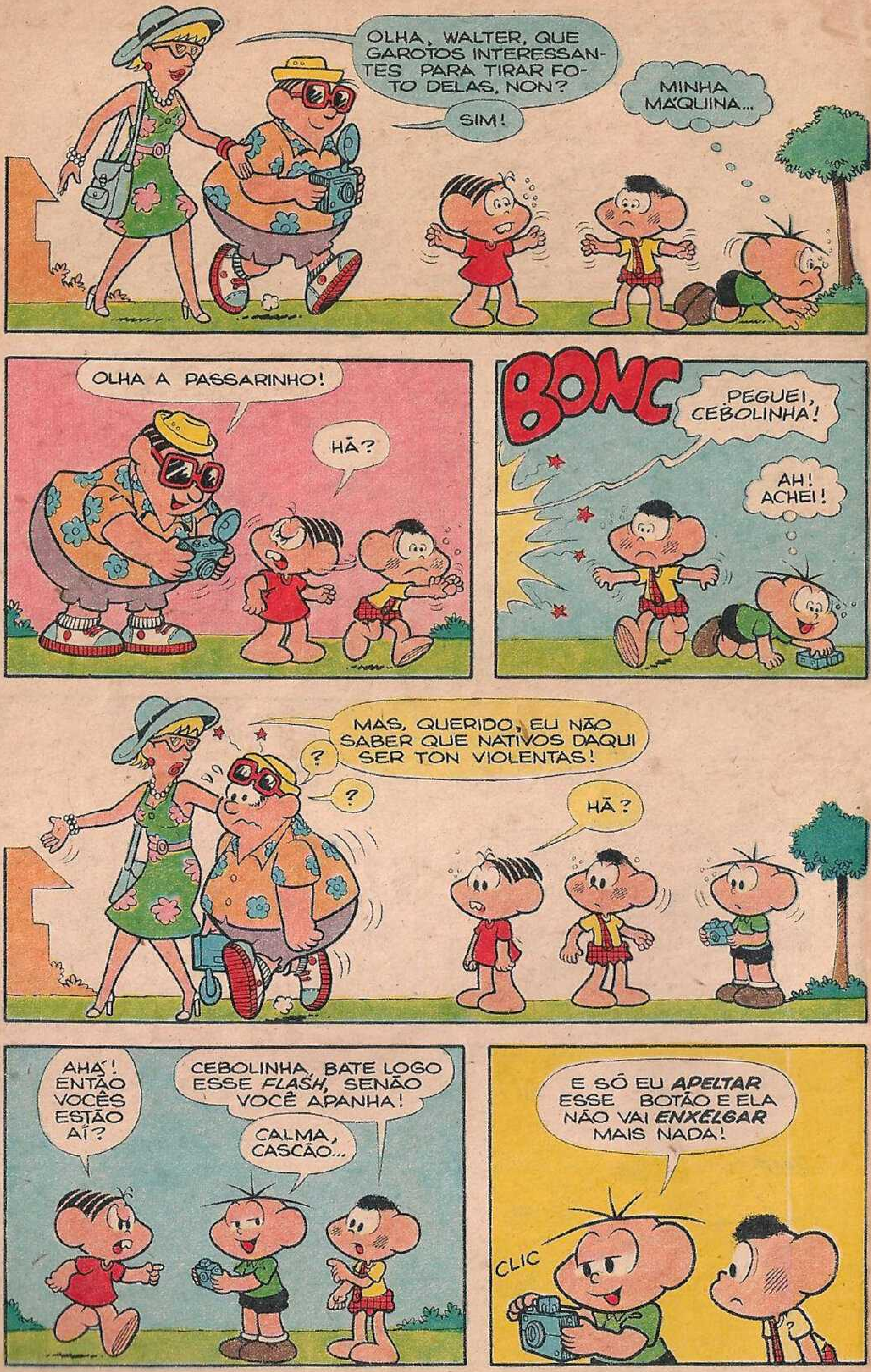
PUXA! GENIAL, NÃO É?
SÓ QUE TEM UM PROBLEMA QUE ATÉ AGORA EU NÃO RESOLVI!
E QUAL É, CHICO?
ONDE EU VOU ARRANJAR UMA COLHERZINHA QUE CAIBA NA BOQUINHA DELAS?
FIM


Uma coleção que vale
seu peso em ouro!
GRANDE COLEÇÃO
MOEDAS
DISNEY

• Inéditas no mundo inteiro
• Primeira e única oportunidade
• Inteiramente grátis!
As suas revistas Disney, de quadrinhos e de atividades, vão dar pra você as moedas douradas de metal com seus personagens preferidos.
São 15 personagens ao todo!
GRÁTIS!
Fique de olho na banca pra não perder nenhuma delas!
EDITORA ABRIL
MICKEY
DISNEY


Mônica em
ONDE ESTOU?
OLHA O PASSALINHO!
HÃ?
MSP-772151— MN-89/3
FLECH
CADÊ TODO MUNDO? NÃO VEJO NADA!
AH! JÁ ESTOU COMEÇANDO A ENXERGAR DE NOVO!
FLECH
OLHA O PASSALINHO!

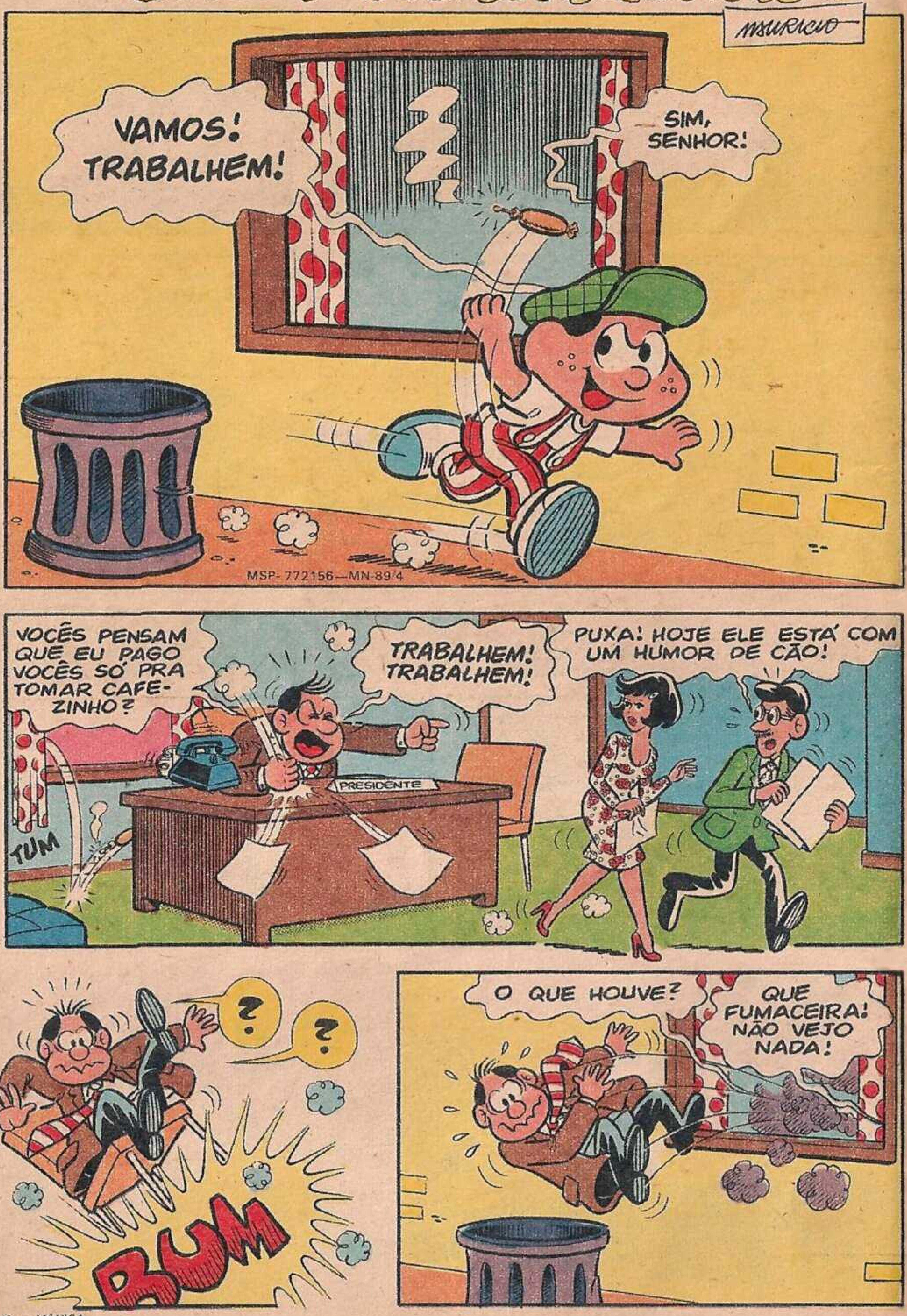
ONDE ESTOU? CADÊ TODO MUNDO?
PUXA, CEBOLINHA! CADA CARETA GOZADA QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO!
O QUÊ?
AH! JÁ ESTOU VENDO DE NOVO! QUER DIZER QUE VOCÊ FICA AÍ, FAZENDO CARETAS E...
FLECH
CEBOLINHA, EU PEGO VOCÊ!
ONDE ESTOU?
EI!
FLECH

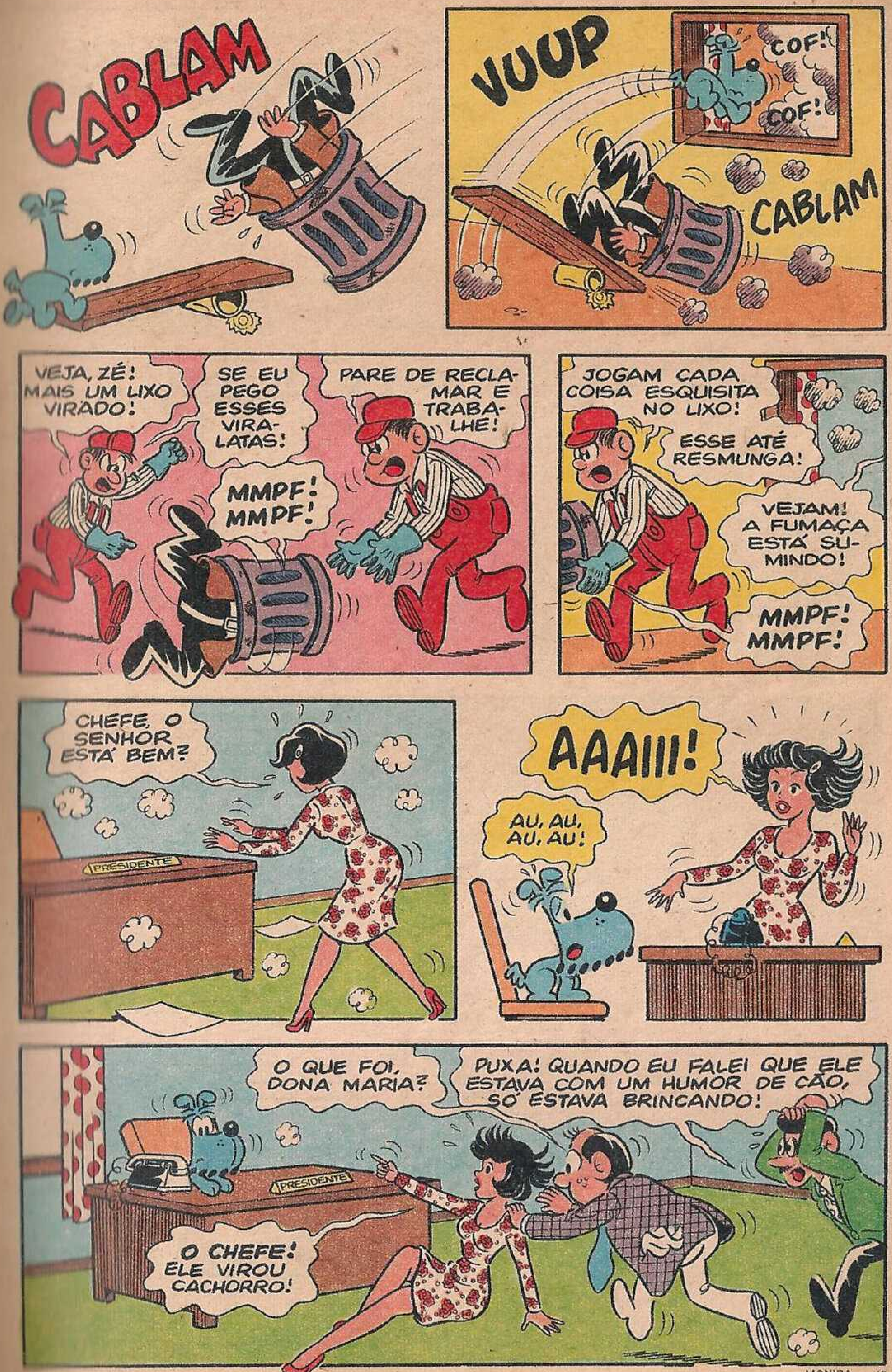

OLHA, WALTER, QUE GAROTOS INTERESSANTES PARA TIRAR FOTO DELAS, NON?
SIM!
MINHA MÁQUINA...
OLHA A PASSARINHO!
HÃ?
BONC
PEGUEI, CEBOLINHA!
AH! ACHEI!
MAS, QUERIDO, EU NÃO SABER QUE NATIVOS DAQUI SER TON VIOLENTAS!
?
?
HÃ?
AHÁ! ENTÃO VOCÊS ESTÃO AÍ?
CEBOLINHA, BATE LOGO ESSE FLASH, SENÃO VOCÊ APANHA!
CALMA, CASCÃO...
E SÓ EU APELTAR ESSE BOTÃO E ELA NÃO VAI ENXELGAR MAIS NADA!
CLIC

?
?
CLIC
CLIC CLIC
CLIC
CLIC CLIC
CLIC CLIC
CLIC
POU
É, CEBOLINHA, VOCÊ TENTOU!
AINDA BEM QUE FOI SÓ UM OLHO *LOXO*!
É TUDO POR CULPA DESTA MÁQUINA!
TAMBÉM, ELA TINHA QUE *ENCLENCAR* JUSTO *AGOLA*?
FLECH

FIM

bidu CHEFE ACACHORRADO




CABLAM
VUUP
COF!
COF!
CABLAM
VEJA, ZÉ: MAIS UM LIXO VIRADO!
SE EU PEGO ESSES VIRA-LATAS!
PARE DE RECLAMAR E TRABALHE!
MMPF! MMPF!
JOGAM CADA COISA ESQUISITA NO LIXO!
ESSE ATÉ RESMUNGA!
VEJAM! A FUMAÇA ESTÁ SUMINDO!
MMPF! MMPF!
CHEFE, O SENHOR ESTÁ BEM?
PRESIDENTE
AAAIII!
AU, AU, AU, AU!
O QUE FOI, DONA MARIA?
PUXA! QUANDO EU FALEI QUE ELE ESTAVA COM UM HUMOR DE CÃO, SÓ ESTAVA BRINCANDO!
PRESIDENTE
O CHEFE! ELE VIROU CACHORRO!

NÃO ACREDITO QUE SEJA ELE!
EU NÃO TRABALHO PARA UM CÃO E FIM DE PAPO!
PRINCIPALMENTE PARA UM CÃO COM CARA DE BOBO, IGUAL A ESSE AÍ!
GRRRR! AU, AU, AU!
AUAU! AUAU!
TÁ BOM! TÁ BOM! EU TRABALHO! EU TRABALHO!
PRESIDENTE
PUXA! É ELE MESMO! EU RECONHECERIA ESSE TOM DE VOZ EM QUALQUER LUGAR!
ELE NÃO MUDOU EM NADA!
E AGORA?
PRESIDENTE
MESMO TENDO VIRADO CACHORRO, ELE AINDA É O PRESIDENTE DA FIRMA! VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO NORMALMENTE!
NORMALMENTE?
CLARO! A FIRMA NÃO PODE PARAR POR CAUSA DESSE DETALHE!
AU, AU!
ESTÁ BEM!
COM LICENÇA, CHEFINHO!
PRESIDENTE
O SENHOR TEM UMA REUNIÃO COM OS DIRETORES AGORA!

CHUAP
AU, AU!
POR FAVOR, CHEFE!
OLHA OS FUNCIONÁRIOS!
VOU AVISAR OS OUTROS DIRETORES QUE O SENHOR JÁ VAI!
TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC
GRRR!
TEC TEC TEC
ATENÇÃO! AÍ VEM O PRESIDENTE!
!
!
!
PRESIDENTE!
CHHH! ELE É O DONO! ELE FAZ O QUE QUISER!
AU, AU!
SIM, SENHOR!
A REUNIÃO ESTÁ INICIADA!

SENHOR PRESIDENTE, QUEREMOS SUA OPINIÃO SOBRE A CAMPANHA QUE PLANEJAMOS PARA O NOSSO PRODUTO!
VEJA! O QUE ACHA?
MEIAS FIFI
AS MACIAS
GRRRR...
AAAI!
ACHO QUE ELE NÃO GOSTOU DA IDÉIA!
TAMBÉM ACHO!
GRRR...
EI! ACHO QUE ENTENDI A IDÉIA DELE!
POR QUE, AO INVÉS DE GATOS, NÃO USAMOS A IMAGEM DO NOSSO PRESIDENTE?
PUXA! QUE IDÉIA GENIAL!
BRILHANTE! UMA IDÉIA DE CACHORRO!
MARAVILHOSO, PRESIDENTE!
INCRÍVEL!
VAMOS ELABORAR IMEDIATAMENTE OS NOVOS CARTAZES!
RISC RISC
AU, AU!
ENQUANTO ISSO...
POIS É, CEBOLINHA! NÃO SEI ONDE PROCURAR MAIS!

ONDE SERÁ QUE O BIDU FOI SE METER?
ELE NÃO É DE SUMIR ASSIM...
QUE ESQUISITO!
CUIDADO!
SE AO MENOS...
POF
DESCULPEM, MENINOS!
BIDU!
NÃO, O MEU NOME É ANTÔNIO!
VENHA, CEBOLINHA!
ENQUANTO ISSO...
QUE TAL? ESTÁ GOSTANDO DAQUI?
É BEM GOSTOSO, NÉ?
LIXO

É! ATÉ QUE EU ESTAVA PRECISANDO MESMO DE UMAS FERIAZINHAS!
DESCANSEI BASTANTE, APESAR DES-SES URUBUS!
ORA, ATÉ QUE ELES DÃO AQUELE TOQUE NA PAISAGEM!
BEM, TÁ BOM, MAS TENHO QUE VOLTAR! JÁ FIQUEI MUITO TEMPO AFAS-TADO LÁ DA FIRMA!
AH! VAI VOLTAR, É?
É! FOI UM PRAZER FICAR POR AQUI!
QUANDO QUISER VOLTAR, FIQUE À VONTADE!
PUXA! HÁ QUANTO TEMPO QUE EU NÃO ASSOBIAVA!
TAMBÉM, ANOS E ANOS SEM FÉRIAS!
COMO SERÁ QUE VAI MINHA FIRMA?
POIS É ISSO, SENHOR PRESIDENTE!
PRESI-DENTE?
VEJA!

A CAMPANHA FOI UM SUCESSO! NUNCA VENDEMOS TANTA MEIA!
E GRAÇAS A SUA ENGENHOSA IDÉIA, PRESIDENTE!
SEM A SUA PRESENÇA, NADA DISSO SERIA POSSÍVEL!
AU, AU!
VEJA ESTE GRÁFICO! TRIPLICAMOS O NOSSO LUCRO!
VAMOS TER ATÉ QUE CONSTRUIR MAIS FÁBRICAS!
AU, AU!
BIDU! VEJA, CEBOLINHA!
NÃO, GAROTO! ESPERE UM POUQUINHO!
DEPOIS...
POIS É, CEBOLINHA... AGORA O BIDU É SÓCIO DAQUELA FIRMA...
E PRA USAREM A IMAGEM DELE, ESTÃO PAGANDO UMA TIGELA DE OSSOS POR DIA!
USANDO A IMAGEM DELE? COMO ASSIM?
VAMOS LÁ, TRABALHEM!
PRESIDENTE
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

Assegure seu futuro: estude por correspondência

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO

ESTE É PARA SEU AMIGO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 302
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ____ por correspondência.

Nome ____

Rua ____ nº ____

Cidade ____

CEP ____

Estado ____

sal Brasileiro

302 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País!

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

1. É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento, a constante atualização de nossos cursos.
2. São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
3. É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
4. E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO, GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 302
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______ por correspondência.

Nome ______

Rua ______ nº ______

Cidade ______

CEP ______

Estado ______

ATENÇÃO!

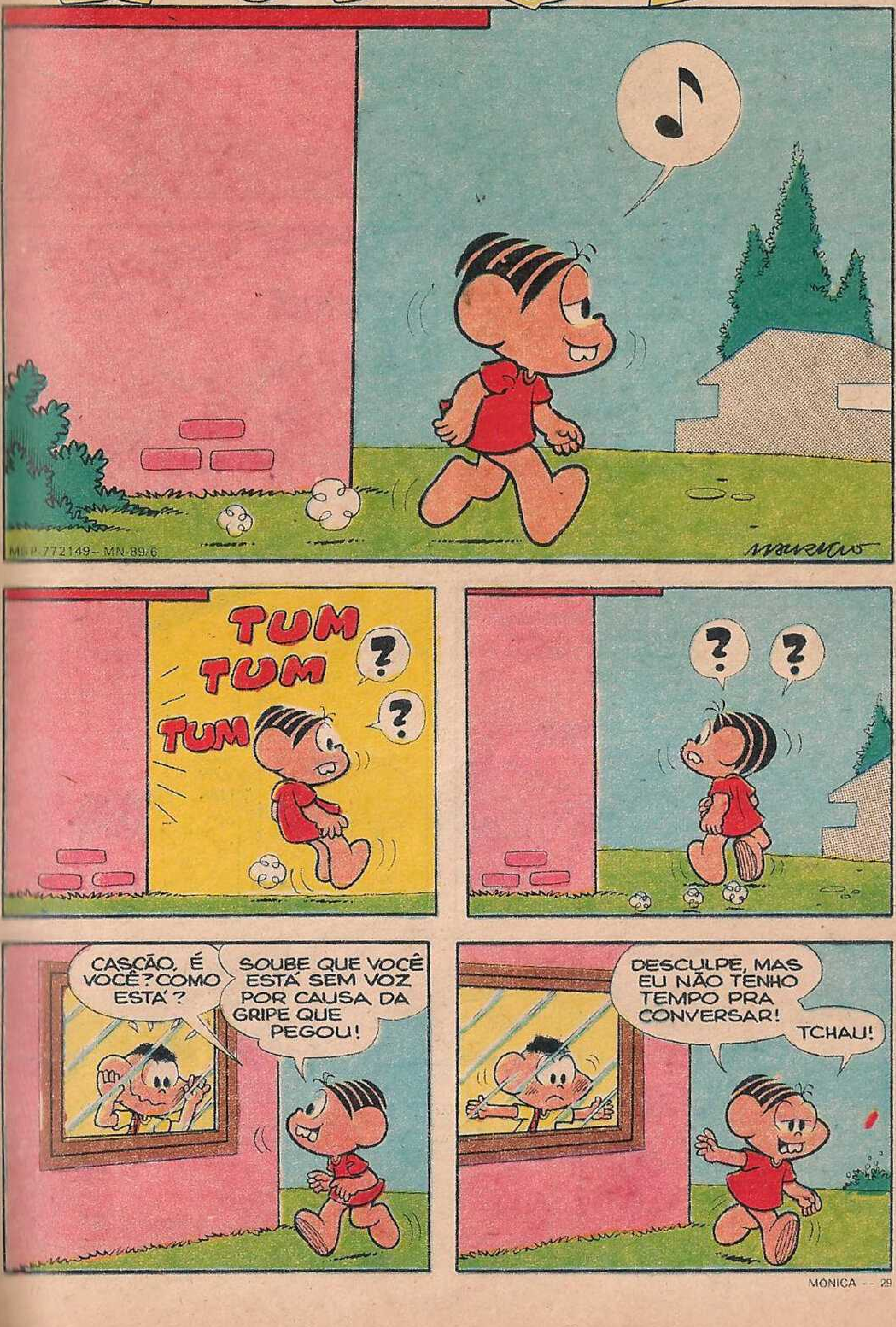
Não deixe para amanhã!

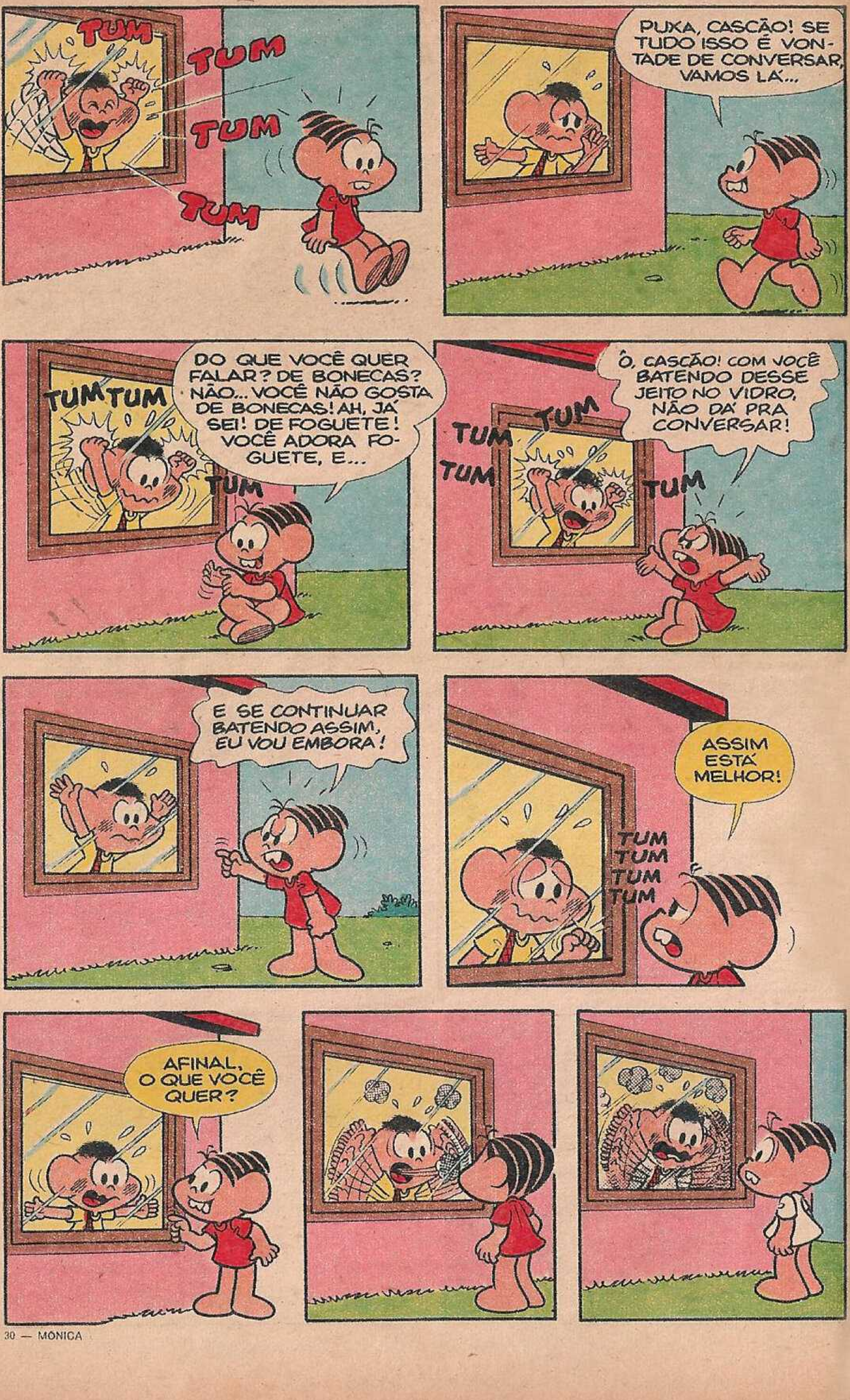
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

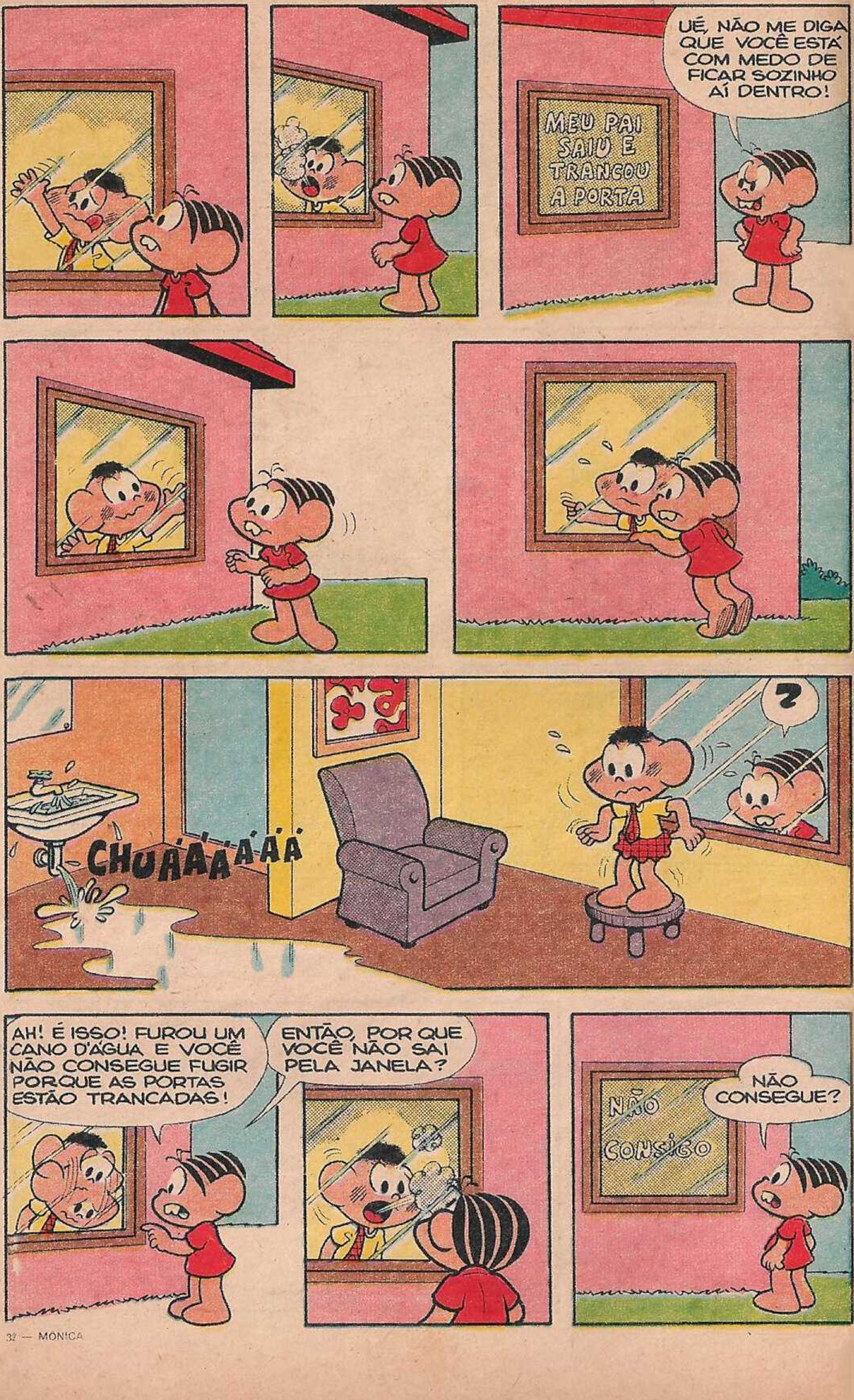
NA JANELA

MÔNICA & CASCÃO

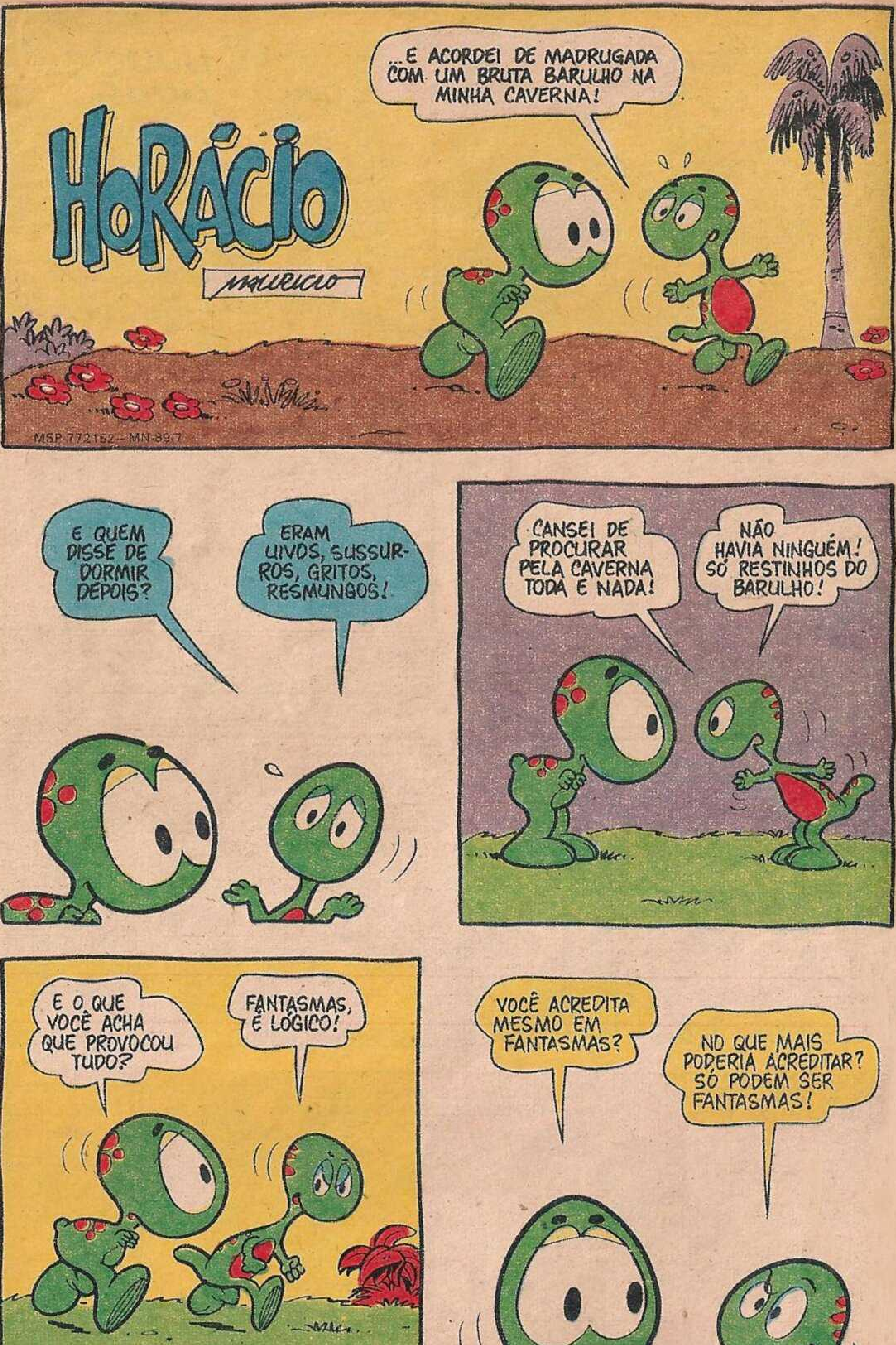


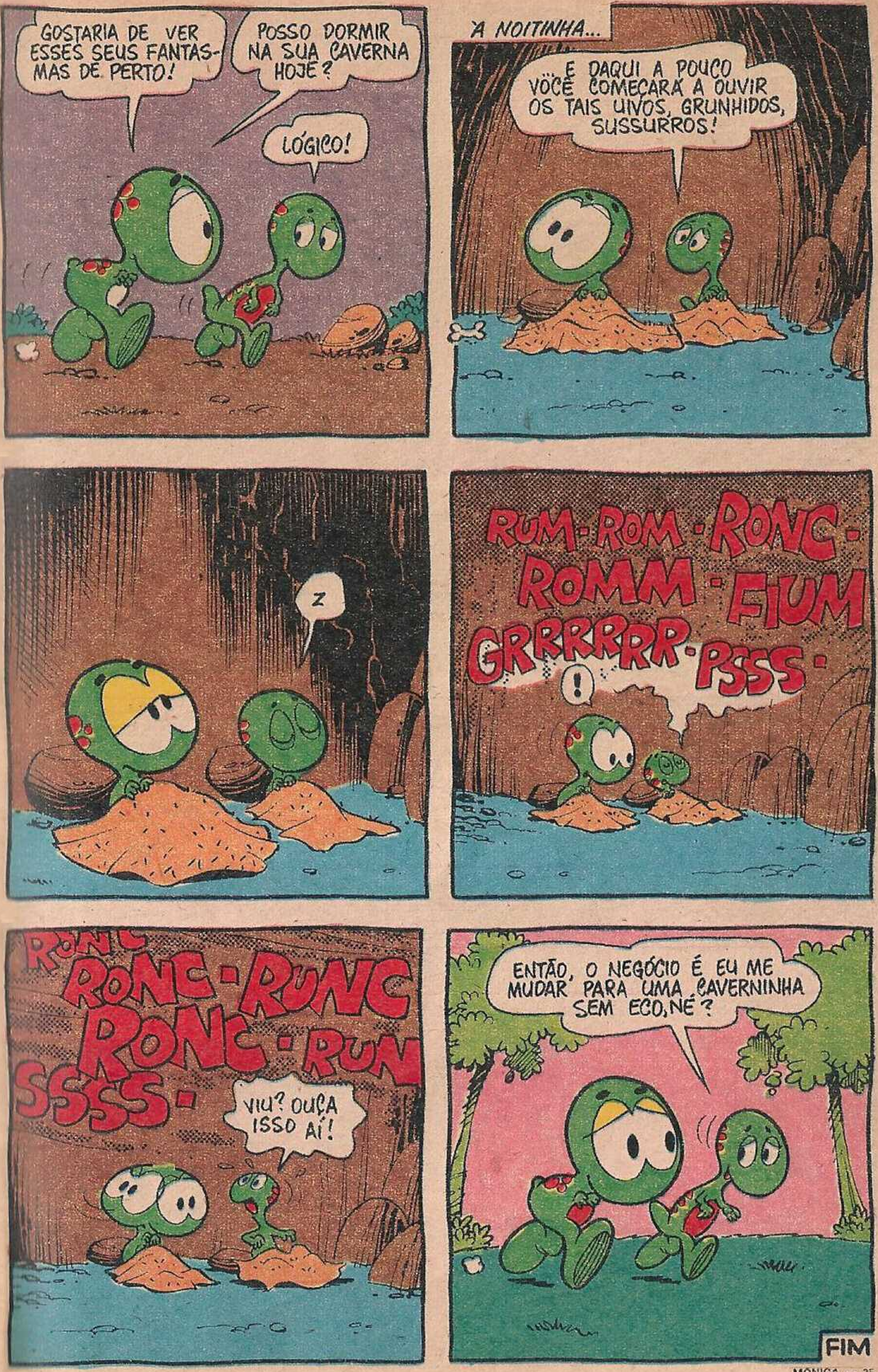

TUM
TUM
TUM
TUM
PUXA, CASCÃO! SE TUDO ISSO É VONTADE DE CONVERSAR, VAMOS LÁ...
TUM TUM
DO QUE VOCÊ QUER FALAR? DE BONECAS? NÃO... VOCÊ NÃO GOSTA DE BONECAS! AH, JÁ SEI! DE FOGUETE! VOCÊ ADORA FOGUETE, E...
TUM
Ô, CASCÃO! COM VOCÊ BATENDO DESSE JEITO NO VIDRO, NÃO DÁ PRA CONVERSAR!
TUM TUM
TUM
TUM
E SE CONTINUAR BATENDO ASSIM, EU VOU EMBORA!
ASSIM ESTÁ MELHOR!
TUM TUM TUM TUM
AFINAL, O QUE VOCÊ QUER?

SOCORRO? POR QUÊ, CASCÃO? TEM ALGUM LADRÃO AÍ DENTRO?
NÃO? ENTÃO, SOCORRO POR QUÊ?


UÉ, NÃO ME DIGA QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE FICAR SOZINHO AÍ DENTRO!
MEU PAI SAIU E TRANCOU A PORTA
CHUÁÁÁÁÁÁ
?
AH! É ISSO! FUROU UM CANO D'ÁGUA E VOCÊ NÃO CONSEGUE FUGIR PORQUE AS PORTAS ESTÃO TRANCADAS!
ENTÃO, POR QUE VOCÊ NÃO SAI PELA JANELA?
NÃO CONSIGO
NÃO CONSEGUE?

DEIXA EU VER...
UUUGG... UUUG...
TAMBÉM NÃO CONSIGO! UUUGG!
CALMA, CASCÃO! AGORA EU ABRO ESSA JANELA!
CRÁS
DEPOIS
MAS, MÔNICA, O QUE TEM A VER A JANELA DA CASA DO CASCÃO, QUE NÃO QUERIA ABRIR...
COM OS PAIS DELE TEREM QUE MORAR AQUI CONOSCO?
FIM


HORÁCIO
MAURICIO
...E ACORDEI DE MADRUGADA COM UM BRUTA BARULHO NA MINHA CAVERNA!
MSP 772152 - MN 89-7
E QUEM DISSE DE DORMIR DEPOIS?
ERAM UIVOS, SUSSURROS, GRITOS, RESMUNGOS!
CANSEI DE PROCURAR PELA CAVERNA TODA E NADA!
NÃO HAVIA NINGUÉM! SÓ RESTINHOS DO BARULHO!
E O QUE VOCÊ ACHA QUE PROVOCOU TUDO?
FANTASMAS, É LÓGICO!
VOCÊ ACREDITA MESMO EM FANTASMAS?
NO QUE MAIS PODERIA ACREDITAR? SÓ PODEM SER FANTASMAS!


GOSTARIA DE VER ESSES SEUS FANTASMAS DE PERTO!
POSSO DORMIR NA SUA CAVERNA HOJE?
LÓGICO!
À NOITINHA...
...E DAQUI A POUCO VOCÊ COMEÇARÁ A OUVIR OS TAIS UIVOS, GRUNHIDOS, SUSSURROS!
Z
RUM-ROM-RONC-ROMM-FIUM GRRRRRR-PSSS-
!
RONC-RUNC RONC-RUN SSSS-
VIU? OUÇA ISSO AÍ!
ENTÃO, O NEGÓCIO É EU ME MUDAR PARA UMA CAVERNINHA SEM ECO, NÉ?
FIM

MÔNICA e O BALÉ
LÁ VOU EU!

MÔNICA, VOCÊ ESTÁ BEM?
VOCÊ TINHA QUE ESCOLHER UM LUGAR CHEIO DE MOSQUITOS PRA BRINCAR, É?
MARAVILHOSO! QUE BALÉ MAGNÍFICO! TIRANDO AS CARETAS, FOI MARAVILHOSO!
? ?
HEIN?
EU SOU DONO DE UM TEATRO E QUERIA MOSTRAR PARA O PÚBLICO ESSE SEU MARAVILHOSO BALÉ!
EU? BALÉ?
ENTÃO? O QUE DIZ?
MUITO BEM, CEBOLINHA E CASCÃO, EU SEI QUE SÃO VOCÊS! PODEM PARAR COM ESSA BRINCADEIRA!
MÔNICA, ACHO QUE NÃO ERA O CEBOLINHA NEM O CASCÃO
OPS!

PUXA, MOÇO! DESCULPE!
NÃO FAZ MAL! DIGA QUE ACEITA MOSTRAR ESSE SEU MARAVILHOSO BALÉ PARA O PÚBLICO! É PELO BEM DA CULTURA!
MAS DE QUE BALÉ O SENHOR ESTÁ FALANDO?
CLARO QUE SIM!
SÓ QUE, COMO EMPRESÁRIA DELA, TEREMOS QUE ENTRAR EM ACORDO!
SABE COMO É: ARTISTA COMO ELA NÃO SE ENCONTRA FACILMENTE!
CLARO! NATURALMENTE!
DIGAMOS CINCO MIL PRA COMEÇAR!
HÃ?
(GLUP!) É QUE NEM EU SABIA!
O QUE FOI? É POUCO? QUE TAL SETE?
OITO? NÃO, NOVE É MELHOR!
O QUE ME DIZ?
NÃO PRECISA PAGAR NADA, NÃO! SE É PELO BEM DA CULTURA, EU DANÇO DE GRAÇA!
ÓTIMO! ASSIM QUE SE FALA!
VENHA!
VOCÊ SEMPRE ESTRAGA TUDO!
MAS, MAGALI, COMO EU IA COBRAR POR UMA COISA QUE EU NEM SEI FAZER?

PRONTO! CHEGAMOS!
GLUP!
É ESSE O SEU TEATRO?
TEATRO
É MODESTO MAS SERVE!
VENHA! VOU APRESENTÁ-LA COMO ATRAÇÃO ESPECIAL!
AQUI É O SEU CAMARIM! VISTA-SE!
VOU CHAMÁ-LA DAQUI A TRINTA MINUTOS! ESTEJA PRONTA!
TÁ LEGAL!
PUXA! QUE LEGAL, MÔNICA! VOCÊ UMA ARTISTA DE VERDADE!
E DANÇANDO BALÉ!
MAS COMO VOU FAZER PRA DANÇAR BALÉ SE EU MAL DANÇO ROCK? VOU DAR O MAIOR VEXAME!
HUM...
DEIXA COMIGO, MÔNICA! EU VOLTO DAQUI A POUCO!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
NÃO ME DEIXE SOZINHA!

ONDE EU FUI ME METER!
BEM...O JEITO É IR EM FRENTE!
AS ROUPAS DEVEM ESTAR AQUI!
DEPOIS...
MÔNICA, JÁ ESTÁ NA HORA!
JÁ VOU! JÁ VOU!
E A MAGALI? ELA PROMETEU QUE ESTARIA AQUI!
ESSAS ARTISTAS SÃO TÃO ESQUISITAS!
FIQUE AÍ ENQUANTO EU ANUNCIO!
TÁ BEM!
OBRIGADO! OBRIGADO!
MINHA MAIS RECENTE DESCOBERTA!
E AGORA COM VOCÊS, A NOVA REVELAÇÃO!
CLAP CLAP
MÔNICA!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
MÔNICA!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

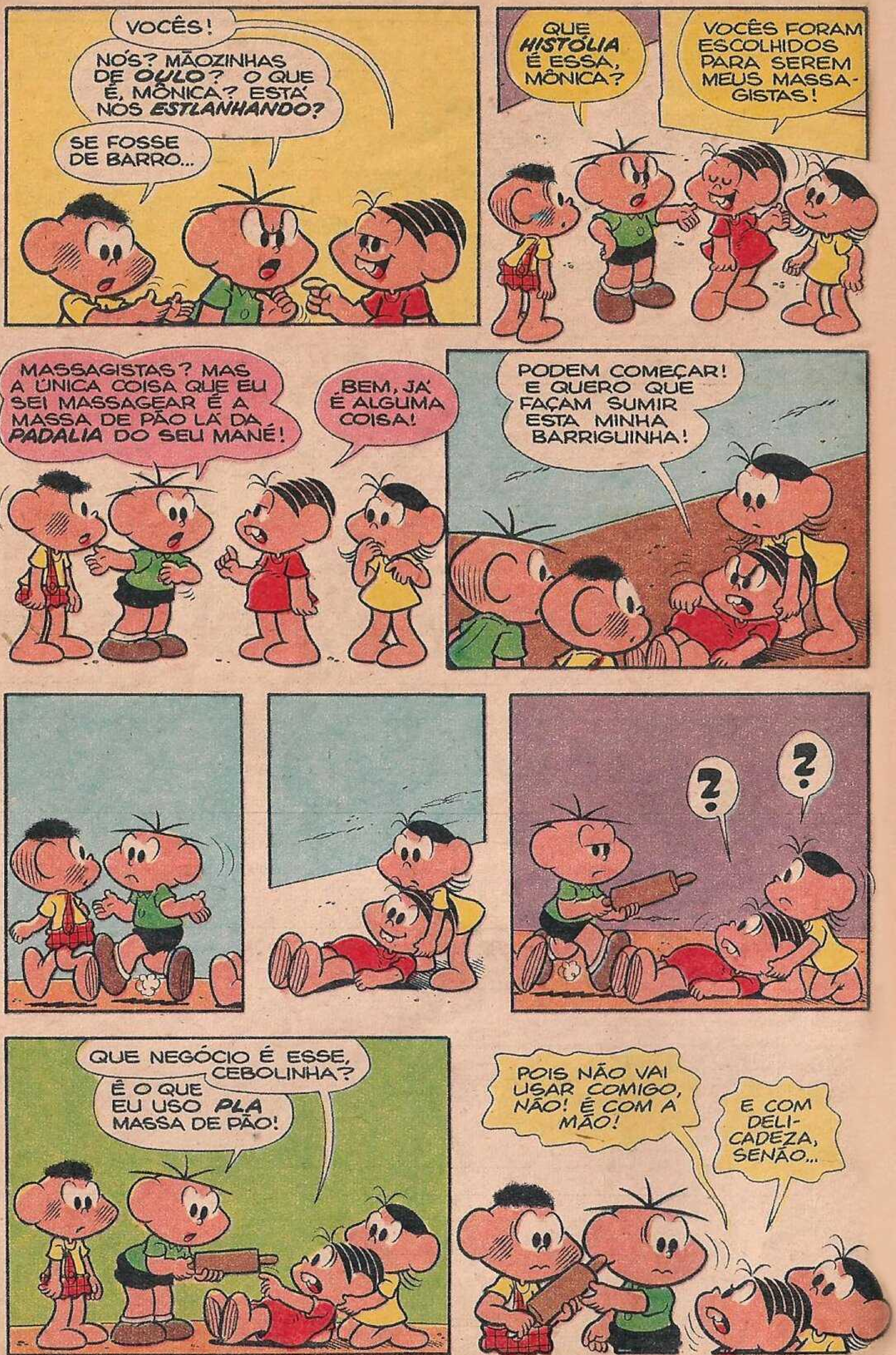
MÔNICA! MÔNICA!
HÃ? OI! ME CHAMOU?
É QUE A MINHA MAQUIAGEM BORROU E FUI RETOCAR!
DEIXA PRA LÁ!
VAMOS! É A SUA VEZ DE ENTRAR!
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP
O QUE EU FAÇO AGORA?
DANCE!
DANÇAR?
É!

LÁ VAI!
EI, PSIU!
HÃ?
O QUE É ISSO?
É O ROCK QUE A MAGALI ESTAVA ME ENSINANDO A DANÇAR É...
NÃO É ESSA DANÇA! EU ESTOU FALANDO DO BALÉ!
BALÉ? MAS COMO EU VOU DANÇAR BALÉ?
DEIXA COMIGO, MÔNICA!
AAAII!
MAS, MÔNICA, COMO EU IA SABER QUE A PLATÉIA ESTAVA CHEIA DE MULHERES QUE TAMBÉM TÊM MEDO DE MINHOCAS?
TEATRO

BURRRP!
MÔNICA
A VELHA FORMA
DESCULPE! PUXA, COMO ESTOU SATISFEITA!
É, TINHA QUE ESTAR!, MAGALI! TAMBÉM, DEPOIS DE TUDO QUE COMEU!
TÁ BOM! TÁ BOM! VAMOS BRINCAR LÁ FORA!
VÁ, COM CALMA, MAGALI! NÃO CONSIGO ANDAR DEPRESSA!

PUXA! FINALMENTE, HEIN, MÔNICA?
FINALMENTE, O QUÊ?
VARIOU DE ROUPA!
É! SEMPLE COM AQUELE VESTIDO VELMELHO! PELO MENOS HOJE VOCÊ ESTÁ COM UMA BATA...
NÃO ENTENDO! MESMO AGLADANDO, A GENTE APANHA!
MAS, MÔNICA...
...POR QUE ESSA BRONCA? PARECE MESMO QUE VOCÊ TÁ USANDO UMA BATINHA!
PARECE, É?
CLARO! VEJA A SOMBRA!
GLUP!
MAGALI! CADÊ A MINHA ELEGÂNCIA, O MEU CORPINHO ESBELTO?
ACHO QUE VOCÊ DEIXOU EM CASA, COM O QUE SOBROU DA COMIDA!

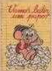
E AGORA? GRANDE PARTE DO MEU CHARME ESTAVA NO MEU CORPINHO PERFEITO!
ESTAVA, É?
CALMA! NÃO POSSO DEIXAR TODO MUNDO PENSANDO QUE USO BATINHA! PRECISO RECUPERAR MEU CORPO ANTIGO!
HUM...
QUE TAL UMAS MASSAGENS?
É MESMO! EU VOLTARIA A MINHA FORMA EM TRÊS TEMPOS!
EU DIRIA EM OITO TEMPOS!
EPA! AGORA QUE EU LEMBREI! NÃO TENHO DINHEIRO PRA PAGAR UM MASSAGISTA!
SE A GENTE PUDESSE ARRANJAR ALGUÉM PRA FAZER A MASSAGEM...
!
?
NÃO, MÔNICA! NÃO BATA NA GENTE DE NOVO!
EU CONHEÇO ESSE OLHAR!
CALMA! EU NÃO IRIA ESTRAGAR OS MÃOZINHAS DE OURO ...
MÃOZINHAS DE *OULO*? QUEM... O QUÊ?


VOCÊS!
NÓS? MÃOZINHAS DE OULO? O QUE É, MÔNICA? ESTÁ NOS ESTLANHANDO?
SE FOSSE DE BARRO...
QUE HISTÓLIA É ESSA, MÔNICA?
VOCÊS FORAM ESCOLHIDOS PARA SEREM MEUS MASSAGISTAS!
MASSAGISTAS? MAS A ÚNICA COISA QUE EU SEI MASSAGEAR É A MASSA DE PÃO LÁ DA PADALIA DO SEU MANÉ!
BEM, JÁ É ALGUMA COISA!
PODEM COMEÇAR! E QUERO QUE FAÇAM SUMIR ESTA MINHA BARRIGUINHA!
?
?
QUE NEGÓCIO É ESSE, CEBOLINHA?
É O QUE EU USO PLA MASSA DE PÃO!
POIS NÃO VAI USAR COMIGO, NÃO! É COM A MÃO!
E COM DELICADEZA, SENÃO...

AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
AH, AH, AH! NÃO TÃO DELICADO! ASSIM ME FAZ CÓCEGAS!
AI, UI! UI, AI, AI! ASSIM TAMBÉM NÃO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! ASSIM TAMBÉM NÃO!
UAAI! AI! AAAI! NÃO ASSIM!
AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH! NÃO! NÃO!
UI! AIAIAI! UAI! UUI! AAAI! UAAAI! AIAI! AAI! UUU! AAAA!

UMA HORA DEPOIS...
AH, AH, AH, AH! PARE, CEBOLINHA! NÃO AGÜENTO MAIS!
VEJA, MÔNICA! FUNCIONOU!
HÃ?
CEBOLINHA, VOCÊ CONSEGUIU!
HÃ? O QUÊ? CONSEGUI?
MEU CORPINHO ESTÁ COMO ANTES! ESBELTO, ELEGANTE! VIVAAA!
MUITO OBRIGADA, CEBOLINHA! TCHAU!
VEJA, MAGALI, COMO ME OLHAM!
NA CERTA ESTÃO ADMIRANDO A MINHA RENOVADA ELEGÂNCIA!
AH, SEI... SUA ELEGÂNCIA...
FIM

Leite
coco
chocolate
hortelã
tutti-frutti
Embaré
morango
Caramelo
é Embaré
O doce sabor que se multiplica
de geração em geração.
DOCE DE LEITE
Embaré
Embaré
O DOCE MAIS GOSTOSO



CLUBINHO DO LIVRO
[illegible]
14.100 - Ribeirão Preto - SP

[illegible]

REJANE C. C. SANTANA
[illegible]
44.100 - Feira de Santana - BA

[illegible]

FERNANDA DO VALE MIRANDA
Rua 14 de Janeiro, 242
84.000 - [illegible] - PR

[illegible]

ELVIO L. DA SILVA
[illegible]
[illegible] - MG

[illegible]

DAVID DE SOUZA
Rua 14 de Julho, 161
[illegible] - MG

[illegible]

Amizade Selada

[illegible]

MÁRCIO R. CAMACHO - [illegible]
VERA J. M. FERREIRA - [illegible] - MA
ALEXANDRE R. F. GUIMARÃES (11 anos) - [illegible] - RJ
JOSÉ F. DE BARROS - [illegible]
ZENAIDE S. GRIN - [illegible] - SP
MAURÍCIO C. DE CARVALHO - [illegible] - SP
NEUSA F. NOBRE (12 anos) - [illegible]
MAGDA M. RAVLINO - [illegible] - Campinas - SP
LUÍS E. LOBYANCO - [illegible] - RJ
RITA DE CÁSSIA M. RODRIGUES (14 anos) - [illegible] - RJ

CHICO BENTO em:
COMO PLANTAR UMA ÁRVORE
PUXA! O PESSOAL AQUI NO CAMPO É QUE TEM SORTE, CHICO BENTO!
QUE DELÍCIA! QUE POMAR VOCÊ TEM AQUI NO SEU SÍTIO!
HUM... SE É...
CHOMP CHOMP
EU FICO TÃO TRISTE MORANDO LÁ NA CIDADE, CHEIA DE PRÉDIOS, CIMENTOS E RUAS ASFALTADAS...
ORA, POR QUÊ, PRIMO ROGÉRIO? LÁ É TUDO TÃO MODERNO!
É... TÃO MODERNO QUE QUASE NÃO EXISTEM MAIS ÁRVORES POR LÁ!
UAI... MAS A PREFEITURA NÃO PLANTA?

E ENTÃO? O QUE ACONTECE COM ELAS?
É QUE POR FALTA DE ATENÇÃO DO PESSOAL DA CIDADE, MUITAS ÁRVORES SÃO DESTRUÍDAS! CHUIF! CHUIF!
É TÃO BOM PARA A SAÚDE TER ÁRVORES POR PERTO!
SE É! CHOMP!
QUER UMA?
QUERO SIM!
PRINCIPALMENTE SE A ÁRVORE É UMA GOIABEIRA CARREGADINHA COMO ESTA, CHICO BENTO!
CHOMP!
EI, ESPERE! POR QUE VOCÊ NÃO PLANTA UMA GOIABEIRA NAQUELE CANTINHO DO SEU QUINTAL LÁ NA CIDADE?
MAS DE QUE JEITO? EU NÃO SEI PLANTAR!
ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA! PEGUE AQUELA ENXADINHA E VENHA COMIGO QUE EU ENSINO COMO É!
OBA! LEGAL!

PRIMEIRO VOCÊ VAI TER QUE ARRANJAR UMA BOA MUDA DE FRUTEIRA COMO ESTA!
EU CONHEÇO UM PRODUTOR DE MUDAS LÁ NA CIDADE QUE TEM!
AGORA VOCÊ PRECISA ABRIR UMA COVA PRA PLANTAR A SUA MUDA!
E TEM QUE SER NUM LUGAR QUE BATA BASTANTE SOL!
DE QUE TAMANHO DEVE SER A COVA, CHICO BENTO?
QUARENTA CENTÍMETROS POR QUARENTA POR CINQUENTA, MAS SE A MUDA FOR MAIOR, O BURACO TAMBÉM TEM QUE SER MAIOR!
PODE COMEÇAR A CAVAR AQUI E EU VOU EXPLICANDO COMO VOCÊ DEVE SEPARAR A TERRA, PRIMO!
EU?
CLARO! VOCÊ PRECISA APRENDER, NÃO É?
LÁ ISSO É VERDADE! EU E TODOS OS GAROTOS LÁ DA CIDADE!
SE TODOS ELES PLANTASSEM UMA ÁRVORE FRUTÍFERA EM CADA QUINTAL OU JARDIM A NOSSA CIDADE NÃO SERIA TÃO CINZENTA E TRISTE...
ISSO SEM FALAR DAS FRUTAS QUE TODOS IRIAM COMER, NÃO É? CHOMP CHOMP...

VAMOS LOGO PLANTAR ESSA GOIABEIRA, CHICO BENTO! JÁ ESTOU COM ÁGUA NA BOCA!
EI, ESPERE, ROGÉRIO!
SIGA BEM AS MINHAS INSTRUÇÕES E VOCÊ NÃO VAI ERRAR!
PODE FALAR!
CAVE UNS VINTE E CINCO CENTÍMETROS E AMONTOE A TERRA DE UM LADO DA COVA!
ASSIM?
É!
AGORA CAVE VINTE E CINCO CENTÍMETROS E AMONTOE A TERRA DO OUTRO LADO DA COVA!
CERTO!
MUITO BEM, ROGÉRIO! AGORA É PRECISO MISTURAR O ADUBO EM CADA MONTE DE TERRA!
E ONDE EU ARRANJO O TAL ADUBO?
NA MESMA CASA ONDE VOCÊ ARRANJOU A MUDA DA GOIABEIRA, UÉ!
EU JÁ VOLTO!

VEJA! EU TENHO AQUI UM PACOTE DE CEM GRAMAS DE ADUBO QUÍMICO GRANULADO!
AGORA EU VOU MISTURAR A TERRA DO PRIMEIRO MONTE COM O LIXO TRATADO!
E O QUE EU FAÇO COM O ADUBO?
COLOQUE NO FUNDO DA COVA!
PRONTO! AGORA VOCÊ JÁ PODE COLOCAR A MUDA DENTRO DA COVA!
PRONTINHO! COM TODO CUIDADO!
EI, NÃO É ASSIM!
PRIMEIRO VOCÊ TEM QUE CORTAR O SACO PLÁSTICO COM UM CANIVETE E RETIRAR COM CUIDADO PRA NÃO DESMANCHAR O TORRÃO!
AH, BOM!
SE FOR PRECISO, PONHA TERRA NO FUNDO DA COVA PRA DEIXAR A MUDA NO NÍVEL DO SOLO!
COM O RESTO DO PRIMEIRO MONTINHO ENCHA A COVA EM VOLTA DA MUDA!
E O SEGUNDO MONTINHO DE TERRA?

...O SEGUNDO MONTINHO VAI FICAR POR CIMA!
AH! ENTENDI, CHICO!
E A TERRA RETIRADA DO FUNDO DA COVA É QUE VAI FICAR EM CIMA!
A TERRA DO PRIMEIRO MONTINHO VAI PARA O FUNDO!
VEJA! PARECE QUE A MUDA NÃO ESTÁ MUITO FIRME, CHICO!
AH! ISSO É FÁCIL DE AJEITAR!
É SÓ COLOCAR UMA ESTACA AO LADO DA MUDA E AMARRAR COM SISAL OU RÁFIA!
ASSIM?
ISSO MESMO!
AGORA, PARA A MUDA PEGAR BEM, VOCÊ PRECISA REGAR COM BASTANTE ÁGUA!
TUDO ISSO?
UNS VINTE LITROS MAIS OU MENOS!
É... E PARA ENCHARCAR BEM A COVA, É BOM QUE VOCÊ FAÇA UMA COROA COM O RESTANTE DA TERRA EM VOLTA DA MUDA,
FALOU!

NO COMEÇO É PRECISO REGAR TODOS OS DIAS COM BASTANTE ÁGUA!
E DEPOIS?
DEPOIS É PRECISO CUIDAR BEM DA ÁRVORE PARA QUE ELA FIQUE LIVRE DAS PRAGAS E DOENÇAS!
COMO É QUE SE FAZ ISSO?
DEPOIS DO INVERNO E DA COLHEITA, É PRECISO SEMPRE FAZER UMA PODA DE LIMPEZA!
DE QUE JEITO?
TEM UMA PORÇÃO DE ÁRVORES NO POMAR QUE PRECISAM SER PODADAS!
TRAGA O TESOURÃO, PRIMO!
AGORA É SÓ IR CORTANDO TODOS OS GALHOS SECOS E OS GALHOS COM FRUTOS SECOS QUE VOCÊ ENCONTRAR!
IIIH! TEM UMA PORÇÃO!

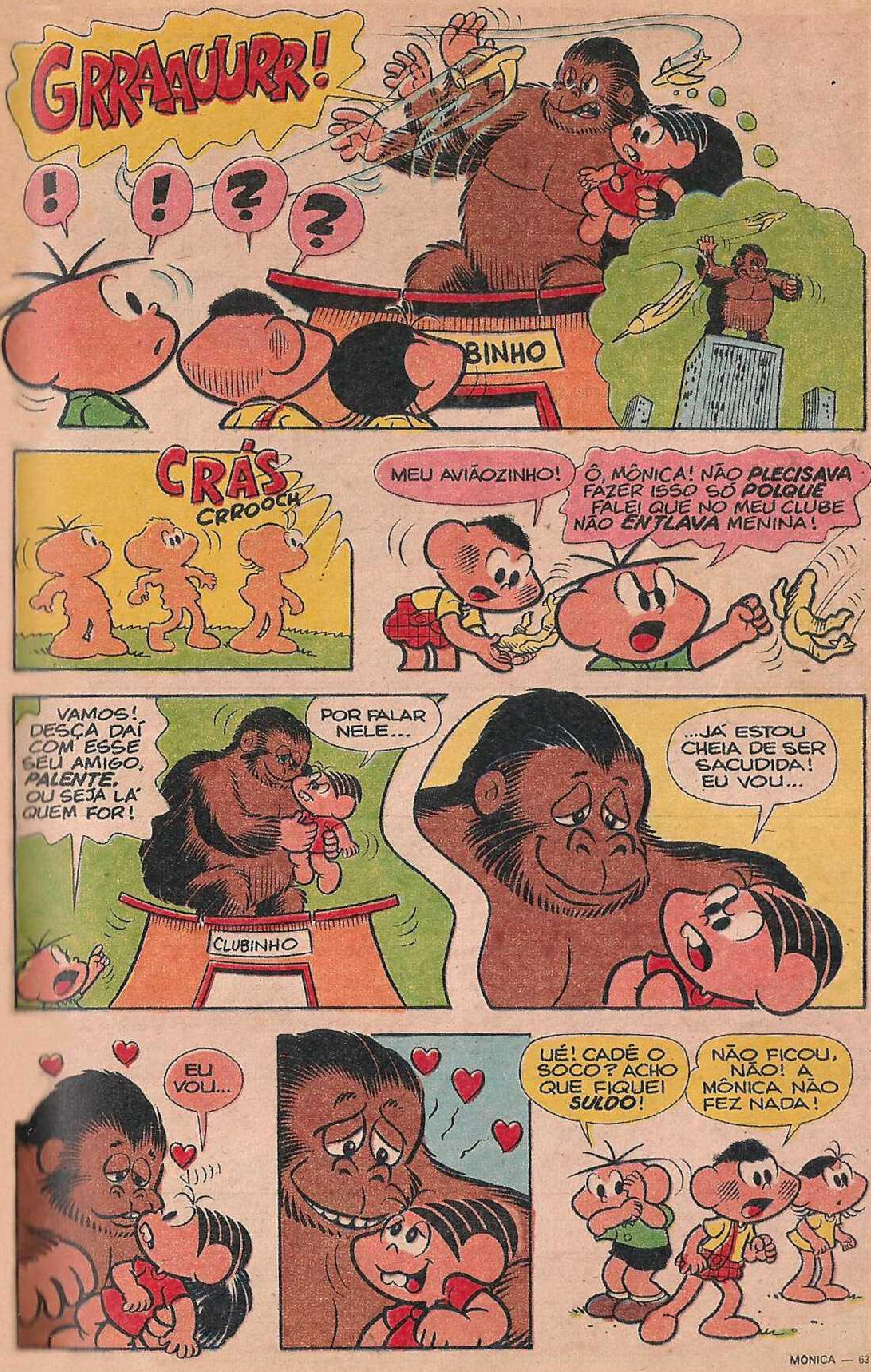
VOCÊ SABE QUAIS SÃO AS ÁRVORES FRUTÍFERAS QUE PODEM SER PLANTADAS SEM PROBLEMAS?
NÃO! QUAIS SÃO ELAS, CHICO BENTO?
BOM, TEM A JABUTICABEIRA, A PITANGUEIRA, O MAMOEIRO, O ABACATEIRO, A AMOREIRA, A GOIABEIRA E O CAQUI!
PUXA! TUDO ISSO?
SE É ASSIM, VAMOS TER UMA BELA COLHEITA NOS QUINTAIS E JARDINS LÁ NA CIDADE...
ISTO, SE TODAS AS PESSOAS DE LÁ RESOLVEREM SEGUIR O MEU EXEMPLO!
ORA, SE OS SEUS AMIGOS QUISEREM VIR AQUI, EU POSSO ENSINAR TUDO O QUE SEI PRA ELES TAMBÉM!
PUXA! COMO VOCÊ É BONZINHO, CHICO!
QUE NADA, PRIMO!
É QUE DE VEZ EM QUANDO EU SEI QUE PRECISO DE ALGUÉM COMO VOCÊ PRA ME AJUDAR A PLANTAR AS MUDAS E CUIDAR DO POMAR!
FIM

MÔNICA e o
QUINGUI KONG
OUTRA VEZ ATRASADO PARA AS FILMAGENS, NÉ?
SABE, PATRÃO, EU...
MSP-772150- MN-89/11
NÃO INTERESSA! VÁ SE VESTIR PRA COMEÇARMOS A FILMAR "A ILHA DOS MACACOS"!
SIM, SENHOR!
"VÁ SE VESTIR PRA COMEÇARMOS A FILMAR"... BAH!
NÃO AGÜENTO MAIS ISSO! É SEMPRE A MESMA COISA!
ELES SÓ ESTÃO ME USANDO PORQUE PRECISAM DE UM MACACO ALTO NAS FILMAGENS!
UM DIA EU LARGO ESTE TRABALHO E VOLTO A VENDER PIPOCA, COMO MINHA MÃE SEMPRE QUIS!

ZÉ, ANDA LOGO!
JÁ VOU! JÁ VOU!
UM DIA ELE VAI VER! EU LARGO ESTE TRABALHO E...
RRRRRR
POC
KING-KONG
ONG
Ô, ZÉ! QUER SER DESPEDIDO?
GRRR...
TUM
TUM
QUE TAL APENAS UMA BRONQUI-NHA?

GRRRRR...
LIXO
MMMM...
GRAAUR!
GRRRR...
CLUBINHO
GRRAAUR!
TUM
TUM
TUM
BINHO
... POIS É, MAGALI! AGORA O CEBOLINHA ME PAGA...
???

...IMAGINA QUE ELE DISSE QUE MENINA NÃO ENTRA NO CLUBE DELE DE JEITO NENHUM!
POIS EU VOU ENTRAR!
CLUBINHO
ACHO QUE VOCÊ VAI É SUBIR!
SUBIR?
EI!
GRRAAAUR!
ME SOLTA, SEU MACACO!
VUUUM! VUM!
VUUUUM!
CLUBINHO
OLHA SÓ COMO O MEU VOA! HULA!
O MEU VAI MUITO MAIS LONGE!
CLUBINHO


GRRAAUURR!
!
!
?
?
BINHO
CRÁS
CRROOCH
MEU AVIÃOZINHO!
Ô, MÔNICA! NÃO PLECISAVA FAZER ISSO SÓ POLQUE FALEI QUE NO MEU CLUBE NÃO ENTLAVA MENINA!
VAMOS! DESÇA DAÍ COM ESSE SEU AMIGO, PALENTE, OU SEJA LÁ QUEM FOR!
CLUBINHO
POR FALAR NELE...
...JÁ ESTOU CHEIA DE SER SACUDIDA! EU VOU...
EU VOU...
UÉ! CADÊ O SOCO? ACHO QUE FIQUEI SULDO!
NÃO FICOU, NÃO! A MÔNICA NÃO FEZ NADA!

O QUE HOUVE, MÔNICA?
NÃO POSSO! ELE ME OLHA COM TANTA TERNURA!
NÃO TENHO CORAGEM!
ENTÃO EU VOU AÍ E TIRO VOCÊ À FORÇA!
NÃO VOU DEIXAR UM MACACO E UMA MENINA FICAREM EM CIMA DO MEU CLUBINHO!
GRRAAAUR!
BEM... POSSO DEIXAR VOCÊS AÍ MAS SÓ UM POUQUINHO.
COMO É?! NÃO VÃO FAZER NADA?
ACHO QUE EU VOU CHORAR, MÔNICA!
E EU VOU FUGIR!
BEM, ENTÃO DESCULPE, MACAQUINHO
MAS TENHO MESMO QUE IR!

CABRUM
XIII! O CLUBE NÃO AGÜENTOU O PESO DOS DOIS!
ZÉ! FINALMENTE EU ACHEI VOCÊ!
VENHA COMIGO, ZÉ! NUNCA VI UMA INTERPRETAÇÃO DE MACACO TÃO BOA!
VAMOS ASSINAR UM CONTRATO!
HÃ? O QUÊ?
PLIMEILO OS MEUS AVIÕEZINHOS... DEPOIS O CLUBE!
GRRRRR!
GRRRAAU!
GRRRAAAUUR!
PUXA! EU SEI QUE QUANDO AS PESSOAS FICAM NERVOSAS VIRAM FERAS, MAS ISSO É RIDÍCULO!
TUM
TUM
TUM
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: [illegible]

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: [illegible]

Diretor Editorial: [illegible]

Diretor Comercial: [illegible]

Vice-Diretor Editorial: [illegible]

Mônica

[illegible] DE 1977 - Nº 89

REDAÇÃO

Coordenador: [illegible]

Assistentes de Redação: [illegible]

Pesquisador de Texto: [illegible]

Coordenador de Produção: [illegible]

Chefe de Arte: [illegible]

Diagramador: [illegible]

Assistente de Arte: [illegible]

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: [illegible]

Chefe de Arte: [illegible]

Desenhistas: [illegible]

Assistentes de Arte: [illegible]

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

[illegible]

Arquivo Editorial: [illegible]

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: [illegible]

Assistente: [illegible]

Publicidade: São Paulo: [illegible]

Coordenação: [illegible]

Promoções e Propaganda

Gerente: [illegible]

Assistente: [illegible]

Criação: [illegible]

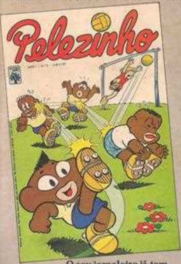
Arte: [illegible]

Diretor Responsável: [illegible]

Mônica é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL [illegible]

á saiu o nº 2 de Pelezinho!

História em quadrinhos! Jogos e palavras cruzadas!
m bate-papo com Pelé! As regras e as dicas do futebol!



O seu jornaleiro já tem

Pelezinho

Este é o novo eletrofone portátil Philips.
O aparelho de som inteirinho seu.

Sabe o aparelho de som que seu pai tem na sala, onde ele ouve muito compenetrado as músicas mais bacanas? Pois é: agora você também pode ter um parecido com o dele. Com o novo eletrofone portátil GF 133 da Philips, você vai ouvir todos os seus discos sem ninguém atrapalhar. Ele é um aparelho leve, divertido, fácil de mexer. Que funciona tanto a pilha como na tomada e tem um som incrível. Pra se tornar a brincadeira mais gostosa de toda a turma. Fale pro seu velho que já está na hora de ter um som todinho pra você. Peça o eletrofone portátil GF 133 Philips. Um presente assim, pai nenhum vai ter coragem de negar.

PHILIPS